

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2025

Estambul:

ÚNICA CIUDAD DEL MUNDO QUE UNE DOS CONTINENTES



Estambul, puente entre Oriente y Occidente, se alza magistralmente en medio de dos continentes.

El Castillo de Naipes Cae:

**LA TESIS DE
LA TRAMPA
DESARTICULA LA
DENUNCIA CONTRA
EL GOBIERNO PETRO**



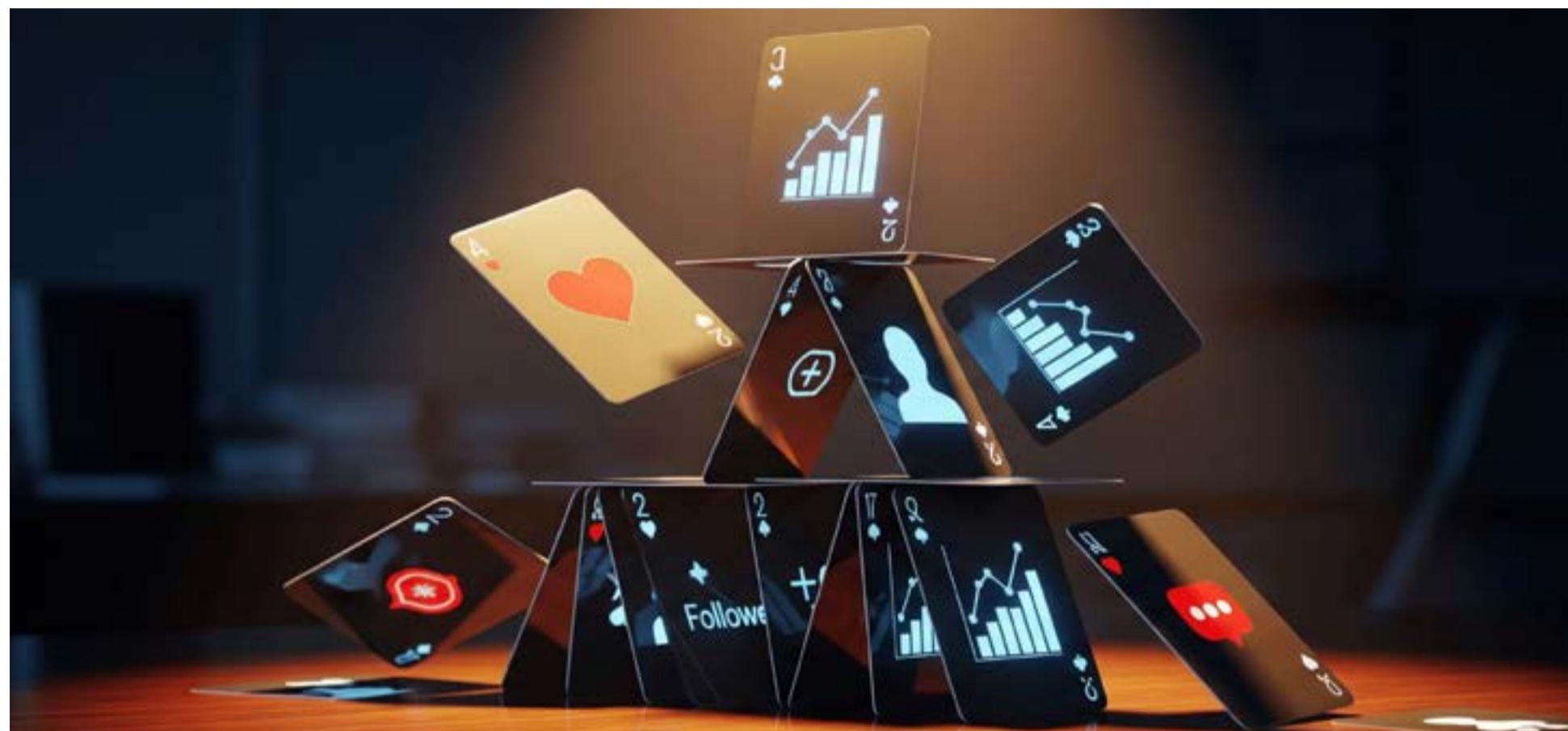
¡Ruta Estratégica!:

**POR QUÉ
TÜRKİYE
CONVIRTIÓ A
COLOMBIA EN
UN EJE CLAVE
DE SU POLÍTICA
MULTIPOLAR**



El Castillo de Naipes Cae:

LA TESIS DE LA TRAMPA DESARTICULA LA DENUNCIA CONTRA EL GOBIERNO PETRO



El Escándalo Orquestado contra el Gobierno Petro se Revela como un Entrampamiento.

Primicia Diario

La polémica desatada por un audio filtrado, que acusaba al Gobierno de Gustavo Petro de presionar a oficiales de la Policía y que fue amplificado por grandes medios, la oposición política, ha entrado en una fase de erosión acelerada. Lo que comenzó como un escándalo de injerencia política se ha transformado en una indagación sobre sabotaje, gracias a la contundente respuesta oficial y las acciones de la Fiscalía General de la Nación.

La narrativa inicial de presiones ha comenzado

a «desmoronarse», sustentada en tres pilares que desmontan la credibilidad de la fuente original:

El Colapso del Vínculo Gubernamental

El principal golpe a la denuncia se centró en la identidad del supuesto emisor, Jonathan Sánchez. Mientras las fuentes de la filtración intentaron presentarlo como un hombre cercano a la Dirección Nacional de Inteligencia (DNI) o al círculo presidencial, fuentes oficiales desmintieron rápidamente cualquier conexión directa. La contra-narrativa del Gobierno fue lapidaria: Sánchez es un contratista

con vínculos en la Policía Nacional, cuyas verdaderas lealtades residen en oficiales desafectos o en retiro. La conclusión oficial es que el audio no era prueba de presión, sino una «trampa» o «montaje» orquestado por disidentes internos para generar una crisis de credibilidad.

La Fiscalía Redirige el Foco

La Fiscalía General de la Nación reforzó la tesis del montaje al ampliar su investigación. El ente judicial no solo indagó el contenido del audio sobre las supuestas presiones, sino que priorizó la pesquisa sobre la manipulación y el

origen de la grabación. Al incluir la hipótesis de delitos como sabotaje o falsedad en documento/prueba, la Fiscalía dio peso formal a la narrativa gubernamental de que la filtración respondía a una operación de inteligencia ilegal con fines desestabilizadores.

El Efecto Desgastante

El factor mediático y político jugó en contra de la denuncia. La rápida y masiva amplificación por parte de los medios de comunicación y la oposición fue neutralizada por la contrarréplica oficial. El foco del debate se desplazó: el público dejó de cuestionar si el Gobierno estaba presionando a la

Policía para interrogar si grupos de la oposición estaban intentando desestabilizar la administración con métodos irregulares. Este cambio de enfoque ha tenido un efecto debilitador, transformando lo que pudo ser una revelación de corrupción en una simple guerra de narrativas y filtraciones políticas.

En definitiva, la defensa del Gobierno Petro ha logrado un giro estratégico: ha pasado de ser el acusado en la palestra pública, a ser la víctima de un supuesto complot, logrando que el informe original pierda su moriente inicial.

Sanción:

CNE DECLARA VIOLACIÓN DE TOPES EN LA CAMPAÑA «PETRO PRESIDENTE 2022»

Javier Sánchez
Primicia

Una tormenta política y judicial se cierne sobre el Gobierno de Gustavo Petro tras el fallo del Consejo Nacional Electoral (CNE), que declaró que la campaña «Petro Presidente 2022» incurrió en graves violaciones al régimen de financiación electoral. La decisión, que fue aprobada con una votación de 6-3, propone sanciones millonarias y compulsas de copias a la Fiscalía, reavivando el debate sobre la legitimidad de los fondos utilizados en la contienda presidencial.

Pilares de la Irregularidad Financiera

La investigación del CNE, detallada en sus ponencias, se sostiene en tres hallazgos centrales que apuntan a un manejo contable irregular y a la burla de los límites legales:

El fallo concluye que la campaña presidencial superó los límites máximos permitidos por la ley. La violación de los topes de gasto oscilaría entre 3.500 y 5.300 millones de pesos sumando los recursos de la primera y la segunda vuelta.

Este punto es el más delicado penalmente. El CNE determinó que la campaña recibió aportes de personas jurídicas, lo



Gustavo Petro, y Francia Márquez, celebrando el triunfo en 2022. Hoy la campaña fue sancionada por el CNE.

cual está estrictamente prohibido para campañas presidenciales. Entre las entidades señaladas se encuentran:

FECODE (Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación): Aportes identificados como provenientes de una fuente proscrita.

USO (Unión Sindical Obrera): Aportes no declarados, presuntamente destinados al pago de testigos electorales.

El órgano electoral también detectó irregularidades contables destinadas a evadir la fiscalización:

«Financiación Cruzada»: Uso de recursos provenientes de la campaña al Congreso del Pacto Histórico que no fueron reportados como gasto presidencial.

Omisión de Gastos: Falta de reporte de gastos significativos por concepto de transporte aéreo.

Modificación de Cuentas: Evidencia de intentos por «modificar las cuentas» y la asignación de facturas, según la auditoría Nexia, en un esfuerzo por ocultar las irregularidades.

Sanciones Administrativas y Consecuencias Penales

La determinación del CNE propone drásticas medidas administrativas y activa el engranaje penal del país.

La decisión impone multas que superan los 1.000 millones de pesos a los partidos que avalaron la campaña (Pacto Histórico y Colombia Humana) y exige la devolución de los recursos pagados por

reposición de votos. La sanción se dirige principalmente a los responsables financieros y gerenciales, destacando el rol de Ricardo Roa (gerente de campaña y actual presidente de Ecopetrol) y los auditores.

El CNE tiene la obligación de «compulsar copias a la Fiscalía» para que se investiguen penalmente a los sujetos procesables por posibles delitos como violación de topes de financiación y fraude procesal. Las investigaciones que ataúnen directamente al Presidente, sin embargo, recaen en la Comisión de Acusaciones de la Cámara debido a su fuero constitucional.

La defensa de la campaña, por su parte, mantuvo la tesis de la «caducidad del proceso», un argumento que fue

desestimado por el CNE. «Golpe Blando» vs. «Legitimidad Cuestionada»

El fallo del CNE ha polarizado el espectro político, generando acusaciones cruzadas sobre la intención detrás del proceso.

El presidente Petro y su círculo han calificado la investigación como un intento de «golpe blando» o «golpe de Estado», alegando que se busca desconocer el mandato popular de casi 11 millones de ciudadanos. El mandatario ha criticado abiertamente a los magistrados, tachándolos de «politiqueros pagos» que intentan «matar la democracia».

Figuras opositoras han celebrado la decisión, considerándola un «hecho muy importante» que cuestiona la legitimidad del acceso al poder. Han reiterado que la violación de topes y la financiación prohibida son actos de corrupción que deben ser castigados con todo el peso de la ley.

Organismos como Transparencia por Colombia han respaldado el proceso institucional del CNE, señalando que la campaña «violó las normas electorales» y urgiendo a que la crisis se resuelva a través de los mecanismos legales establecidos.

La Estrategia de Choque Frontal de Colombia Contra el Narcotráfico:

«CAPTURAR BIENES, CAPTURAR CAPOS»

Rafael Camargo

Vásquez

Judicial

Durante la ceremonia de condenaciones por la Operación Perseo, el presidente de la República lanzó una declaración enérgica: la incautación es el instrumento central para diezmar a las organizaciones narcotraficantes y perseguir a sus cabecillas, a quienes señaló como responsables de «llenar de sangre el territorio colombiano». La estrategia del Estado se articula en dos frentes de batalla simultáneos.

El primer componente es la acción directa y total contra las finanzas ilegales. El mandatario fue enfático: «Capturar bienes, capturar capos e incautar cocaína es la mitad de la estrategia», y sentenció que el golpe a la estructura económica de los narcos es determinante, pues estos «quieren vivir en medio del lujo, rodeados de la codicia». En este contexto, el presidente anunció un logro histórico: en los últimos dos años, se registraron las cifras de incautación más altas de la historia mundial y del pasado de Colombia, un resultado que ha presionado la capacidad operativa de las estructuras ilegales. «Si aumenta la incautación y las hectáreas se estancan, no crecen o disminuyen, los narcotraficantes tendrán cada vez más problemas», aseguró.



700 Capos Capturados

El jefe de Estado destacó la efectividad de las acciones judiciales recientes, revelando cifras contundentes: «Hemos capturado capos, casi 700... [de los cuales] 500 han sido enviados a Estados Unidos y 200 más a otros lugares del universo». Este nivel de presión sobre las redes de mando de las organizaciones criminales es, para el gobierno, una prioridad irrenunciable.

Simultáneamente, el presidente reveló que la segunda mitad de la estrategia recae en una alianza fundamental: la sustitución voluntaria de cultivos con el campesinado. Explicó la diferencia crucial frente a la erradicación forzada: «Las erradicadas forzadamente se vuelven de nuevo campos de cultivo de hoja de coca. En cambio, las sustituidas voluntariamente se vuelven cultivos lícitos». El mensaje final fue una orden directa a la Fuerza Pública: «Los capos deben ser perseguidos hasta el final», y advirtió que la persecución será implacable, con todos los recursos disponibles: «Donde inteligencia ubique capos armados... será perseguida por tierra, mar y aire».

700 capos han sido capturados en Colombia

Petro Anuncia Cifra Récord:

«INCAUTADA LA MAYOR CANTIDAD DE COCAÍNA EN LA HISTORIA DEL MUNDO»



La categórica afirmación del presidente de los colombianos, Gustavo Petro Urrego, «Se ha incautado la mayor cantidad de cocaína en la historia del mundo, más de 2.700 toneladas»

Rafael Camargo Vásquez

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha generado un significativo eco mediático tras pronunciar una audaz declaración sobre la ofensiva contra el narcotráfico en el país. La categórica afirmación «Se ha incautado la mayor cantidad de cocaína en la historia del mundo, más de 2.700 toneladas» fue emitida en el marco de la conmemoración de los 134 años de la Policía Nacional y una solemne ceremonia de ascensos.

Intervención Presidencial

El mandatario utilizó la impresionante cifra para enmarcar la efectividad y el costo humano de la lucha de la Fuerza Pública. La referencia directa a los «ejércitos privados del narcotráfico» sirvió como homenaje a los uniformados caídos, incluidos los capitanes de la policía, víctimas directas de estas estructuras criminales.

Análisis de la Cifra

La cifra de 2.700 toneladas de cocaína se atribuye a las incautaciones realizadas por las auto-

ridades colombianas durante su administración, iniciada en agosto de 2022.

El Presidente Petro empleó este dato con un doble propósito:

La cifra se presentó como una prueba irrefutable de la «eficacia» operativa de la Fuerza Pública frente a las organizaciones criminales.

El dato fue esgrimido como un argumento para desvincular el aumento de las incautaciones con el incremento de la producción. Según su tesis,

el crecimiento de los cultivos de hoja de coca ha sido menor en su periodo respecto al año anterior, sugiriendo que la elevada incautación se debe a una mejor estrategia de interdicción, no a un aumento descontrolado de la materia prima.

Las Cifras Frente a la Prensa

Es relevante señalar que el balance oficial presentado por diversas fuentes y la propia Presidencia de la República ha ofrecido cifras más específicas que complementan el anuncio del Jefe de Estado:

Reportó la incautación de más de 1.700 toneladas de cocaína entre agosto de 2022 y noviembre de 2024.

Indican que entre 2022 y 2025 se han incautado un total de 7.279 toneladas de drogas ilícitas, con 820 toneladas de cocaína correspondientes solo al año 2025.

La magnitud de la cifra presidencial, más allá de la variación en los reportes específicos, subraya la intensidad de la guerra contra el tráfico de estupefacientes que lidera la nación andina.

¡Ruta Estratégica!:

POR QUÉ TÜRKIYE CONVIRTIÓ A COLOMBIA EN UN EJE CLAVE DE SU POLÍTICA MULTIPOLAR

Víctor Hugo Lucero
Montenegro
Carlos Alberto Acuña
Fotografías
Andrés Betancur
Primicia Diario

En un escenario geopolítico global que exige nuevos ejes de cooperación y estabilidad, la relación bilateral entre Türkiye y Colombia ha experimentado una transformación fundamental. Aunque sus lazos diplomáticos se remontan al Acuerdo de Amistad de 1959, fue el año 2022 el que marcó un punto de inflexión decisivo: ambos países elevaron oficialmente sus vínculos al nivel de «Asociación Estratégica».

Esta decisión subraya el rol central de Colombia en la política exterior de Türkiye, que la considera uno de sus tres socios estratégicos esenciales en América Latina, una región valorada por su PIB de más de \$5 billones de dólares y su creciente influencia. La nueva era de la asociación se traduce en proyectos concretos que van más allá de lo protocolar: impulsando el comercio, la cultura y la defensa. Türkiye ha identificado un potencial de crecimiento monumental para sus inversiones en sectores colombianos clave como energía, defensa e in-



Beste Pehlivan Sun, embajadora de Türkiye en Colombia

fraestructura, al tiempo que facilita que productos colombianos emblemáticos, como el café y el cacao, ganen terreno en su mercado. Para entender el alcance y las metas de esta ambiciosa alianza, Primicia Diario dialogó en exclusiva con la embajadora de Türkiye en Colombia, Beste Pehlivan Sun, quien revela a continuación los detalles de esta hoja de ruta bilateral.

¿Cómo evalúa el estado actual de las relaciones diplomáticas y de cooperación entre Türkiye y Colombia, y cuáles considera que han sido los logros más importantes en los últimos años?

-Nuestras relaciones diplomáticas con Colombia se remontan a 1959, cuando se firmó un Acuerdo de Amistad. Nuestras relaciones cobraron impulso a finales de la década de 2010. En 2011, se abrieron embajadas en Ankara y Bogotá para impulsar nuestras relaciones bilaterales en todos los aspectos.

2022 fue un año importante en nuestras relaciones bilaterales. Las visitas recíprocas de los Ministros de Relaciones Exteriores fueron seguidas por una visita del entonces presidente de Colombia a Türkiye. Durante esta visita pre-

ENTREVISTA

sidencial, las relaciones bilaterales se elevaron al nivel de «Asociación Estratégica». Colombia es uno de los tres socios estratégicos de Turkiye en América Latina.

Por todo esto, podemos afirmar que las relaciones entre Turkiye y Colombia son amistosas, dinámicas y están en constante avance. Actualmente, nos centramos en aumentar el volumen del comercio bilateral, establecer vínculos concretos en el sector de defensa y seguridad y ampliar las iniciativas culturales para fomentar los vínculos interpersonales.

¿Qué importancia estratégica concede Turkiye a la región de América Latina y, especialmente, a Colombia, dentro de su política exterior a largo plazo?

-Con una población de más de 630 millones de personas, un PIB de más de 5 billones de dólares, economías en desarrollo como la de Brasil, Colombia y México, ricos en recursos naturales y una creciente clase media, América Latina es una región de valor estratégico para Turkiye en un orden global multipolar.

Colombia, con su influencia regional y potencial económico, ocupa un lugar especial en este contexto. Consideramos nuestra colaboración con Colombia como un pilar esencial de nuestra estrategia de cooperación intercontinental.

Con el objetivo de desarrollar nuestras relaciones económicas y comerciales con los países de América Latina y el Caribe, Turkiye ha firmado Acuerdos de Cooperación Económica y Comercial con 19 países.



«El rol central de Colombia en la política exterior de Turkiye, que la considera uno de sus tres socios estratégicos esenciales en América Latina, una región valorada por su PIB de más de \$5 billones de dólares y su creciente influencia».

Las Comisiones Económicas Mixtas, basadas en estos acuerdos, contribuyen a fortalecer nuestras relaciones económicas con dichos países.

Este año establecimos el mecanismo de la Comisión Económica Mixta con Colombia y estamos trabajando para organizar la primera reunión a nivel ministerial. El primer Tratado de Libre Comercio (TLC) de la región se firmó con Chile en 2009 y entró en vigor el 1 de marzo de 2011. Actualmente se negocia un TLC con Ecuador, Colombia, México y Perú. Además de los países de América Latina y el Caribe, Turkiye busca for-

taecer sus vínculos con importantes organizaciones regionales como la CELAC, la OEA, la CARICOM, el MERCOSUR y la Alianza del Pacífico. También estamos aumentando la conectividad entre Turkiye y la región mediante vuelos directos de Turkish Airlines a Bogotá, Buenos Aires, São Paulo, Caracas, La Habana y Panamá.

¿En qué sectores empresariales o industriales ve la Embajada el mayor potencial de crecimiento para las inversiones turcas en Colombia, y qué productos colombianos podrían tener un mayor acceso al mercado turco?

-Observamos un importante potencial de crecimiento en energía, defensa, infraestructura y turismo. En agricultura y procesamiento de alimentos, los proyectos en conjunto de valor agregado ofrecen perspectivas prometedoras. El café, el cacao, las frutas tropicales y algunos productos mineros colombianos podrían ganar mayor visibilidad en Turkiye con acuerdos comerciales adecuados.

¿Qué papel desempeña la aerolínea (Turkish Airlines) en la estrategia de la Embajada para forjar vínculos más estrechos entre ambos países en términos de turismo y negocios?

-Como mencioné previamente, la conectividad aérea directa es una herramienta estratégica que acorta distancias tanto físicas como psicológicas. Los vuelos regulares estimulan la movilidad empresarial, impulsan el turismo y profundizan el entendimiento mutuo. Como Embajada, apoyamos el interés de nuestras aerolíneas en Colombia y trabajamos estrechamente con operadores turísticos y círculos empresariales para ampliar estos vínculos.

¿Qué sitios históricos de Turkiye considera cruciales para comprender la riqueza de la civilización y que el país ofrece a la humanidad?

-Turkiye es un museo al aire libre donde se encuentran las civilizaciones. En cada región de mi país, se pueden encontrar las huellas de las diferentes civilizaciones que han habitado el territorio de Anatolia.

Estambul, por sí misma, es una joya, con su histórica península, hogar no solo del Imperio Otomano, sino también del Imperio Bizantino. Capadocia, con su paisaje único, ya es popular entre los colombianos. Sin embargo, hay mucho más que ver.

Göbeklitepe, por ejemplo, es el lugar donde los historiadores tuvieron que reescribir la historia antigua de las civilizaciones de Anatolia.

Las antiguas ciudades de Éfeso y Pérgamo se encuentran entre los ejemplos más notables. Todos estos sitios históricos pertenecen no solo a Turkiye, sino a toda la humanidad.

Señora Embajadora, ¿Podría describir la

Casa de la Virgen María, situada en la cima del monte Bülbül, cerca de la antigua ciudad de Éfeso, y que actualmente es un santuario? Aparte de los lugares tan conocidos como Estambul y Capadocia, ¿qué otros destinos turísticos menos explorados (como el Mar Negro, el Egeo o el Sureste de Anatolia) recomendaría a un viajero colombiano que busque una experiencia diferente en Turkiye?

-La Casa de la Virgen María es para nosotros, un símbolo de fe y convivencia. Este modesto santuario en el Monte Bülbül es un lugar de peregrinación apreciado por visitantes de diferentes religiones, que ofrece una profunda sensación de paz.

Como mencioné, Turkiye tiene mucho más que ofrecer a los colombianos además de Estambul y Capadocia. Yo soy de una ciudad costera en la región mediterránea de Turkiye y definitivamente recomiendo Antalya, Kaş, Fethiye en el Mediterráneo y Ayvalık, Foça y Datça en el Egeo.

Si vamos al norte, la región del Mar Negro tiene mucho que ofrecer tanto en términos de naturaleza como de gastronomía. Por ejemplo, Bolu Yedigöller, las tierras altas de Rize y Uzungöl son atracciones principales.

Para más historia, cultura y experiencias culinarias, definitivamente recomiendo visitar la zona sureste de mi país. Está Gaziantep (una capital culinaria), Mardin, Şanlıurfa y el Monte Nemrut son algunos de los muchos lugares, cada uno de los cuales ofrece experiencias distintas y memorables para nues-



«Podemos afirmar que las relaciones entre Turkiye y Colombia son amistosas, dinámicas y están en constante avance».

etros amigos colombianos.

¿Qué programas o acuerdos existen actualmente para fomentar el intercambio académico entre universidades de Colombia y Turkiye, y cómo está promoviendo la Embajada la cultura turca en Colombia?

-Valoramos y damos importancia a los intercambios académicos entre nuestros países. Para impulsar los cambios existentes, con el trabajo de la Fundación Maarif de Turkiye, que cuenta con una oficina en Bogotá, estamos fortaleciendo la interacción entre importantes universidades de Colombia y Turkiye. También apoyamos la movilidad académica a través del programa de Becas de Turkiye, este es el programa de becas más inclusivo del mundo. Este año, 45 estudiantes colombianos han recibido estas becas. Estas crearán una red de jóvenes turco-colombianos

que actuarán como embajadores académicos y culturales de sus países y crearán vínculos entre nuestras sociedades.

La cocina turca es un patrimonio cultural inmaterial. ¿Qué elementos de la gastronomía turca cree que tienen el mayor potencial para conectar con el paladar y la cultura culinaria colombiana?

-La sociedad colombiana no está muy lejos de algunos ejemplos de la cocina turca, gracias a las recetas que los turcos trajeron del Medio Oriente a Latinoamérica.

En este contexto, podemos hablar de diversos platos como el hummus, la muhammara, el kibbe, el baklava y el kataifi. Sin embargo, la cocina turca no se limita a estos. Cada región ofrece sabores diferentes con recetas orgánicas.

Los platos con aceite de oliva del Egeo, ricos en verduras e hierbas fres-

cas, encajan perfectamente con los gustos colombianos. Los kebabs, el baklava y la cultura social que rodea al café y el té turco también crean un vínculo cultural inmediato, especialmente dada la sólida herencia cafetera de Colombia.

Me place contarte que, el 5 de diciembre en el CFE de Chapinero en Bogotá, Celebraremos el Día Mundial del Café Turco y me gustaría invitarlos a degustar nuestra forma tradicional de tomar el café.

Turkiye es un actor geopolítico importante. ¿Cómo percibe su país su papel en la estabilidad regional y global, y cómo percibe la dinámica de seguridad en el Mediterráneo Oriental y el Mar Negro?

-Turkiye considera que desempeña un papel esencial en el fomento de la estabilidad regional y global, dada su geografía y capacidades. Como miembro fundador de la

OTAN, participamos activamente en marcos regionales e iniciativas de mediación. Nos rodean regiones donde los conflictos ponen en peligro la seguridad y la estabilidad regional y global. Por lo tanto, guiados por el lema de nuestro líder fundador, Atatürk, «paz en casa, paz en el mundo», tanto en el Mediterráneo Oriental como en la región del Mar Negro, abogamos por el diálogo pacífico, el derecho internacional y acuerdos de seguridad inclusivos que reduzcan las tensiones.

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta la comunidad turca residente en Colombia, y qué servicios ofrece la Embajada para ayudarles a mantener sus vínculos con su patria?

-Los desafíos de nuestra comunidad suelen estar relacionados con el idioma, los trámites administrativos, el reconocimiento profesional y la adaptación cultural. La Em-



Beste Pehlivan Sun, embajadora de Türkiye en Colombia, la asesora Yasemin Akda Charum, al término de la entrevista posan junto al equipo de Primicia Diario.

bajada ofrece servicios consulares integrales, eventos culturales y celebraciones nacionales, ayudando a nuestros ciudadanos a mantenerse conectados con Türkiye.

¿Cuál es el mensaje más importante que le gustaría transmitir en nombre de la República de Türkiye al pueblo de Colombia y a quienes desean seguir fortaleciendo los lazos entre

nuestras naciones?

-Nuestro mensaje es simple: Türkiye ve a Colombia como un verdadero amigo y un socio estratégico. La distancia geográfica que nos se-

para no refleja la calidez y los estrechos lazos que unen a nuestros pueblos. A medida que crece la cooperación en los ámbitos empresarial, académico, cultural y turístico, creemos que ambas

naciones se beneficiarán enormemente.

Invitamos cordialmente a nuestros amigos colombianos a descubrir Türkiye y a ayudarnos a forjar un futuro compartido.

CAFÉ EN DIETA DE BEBÉ

Colombia antes de que llegara la cocaína, era un país orgullosamente cafetero. Sin embargo es un país que no consume el café que cultiva, lo importa. Es una verdad de puño desde hace años. Tanto que hasta el poco lúcido gerente de la Federación lo dice en un reportaje en Semana. Salvo contadas excepciones de tercos cultivadores de granos de café llamados especiales, ni a la poderosa entidad ni a ningún gobierno les ha interesado crear conciencia de consumo y menos usando los niveles de calidad.

La meta solo es vender caro en NY todo lo que se produce y traer pasilla del Perú o el Ecuador para rellenar los dos millones de sacos que consumimos dentro del país. Por eso cuando uno desmiembra las declaraciones del gerente Bahamón y encuentra que pretende seguir el ejemplo del Brasil de imponer en la dieta escolar el café con leche, que a tantos nos acos-tumbraron desde niños a tomar, prefiero corregir mi mala impresión sobre ese señor y esperar que los costosos sabios que



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce

lo rodean le monten la gran campaña nacional para que todos los colombianos nos tomemos una taza de café al día y doblemos el número de bultos consumidos.

Desde los niños en la dieta escolar que él quiere copiar con el café con

leche, hasta los ancianos con hígado graso a quienes los médicos les han dado por mandarnos a tomar tres tazas de café diarias. Todos. Y, si es el caso, hasta los bebés, a quienes ahora no les dan ni tetero ni compotas sino la misma comida y bebida de adultos.

Todos tomaríamos café. Lograrlo será adquirir un seguro en bultos consumidos para cuando el café vuelva a los repetidos malos precios. Pero, por supuesto, hay que educar primero al consumidor para que tome café desde niño. Y que no vaya y se repita el

gran error de la Federación de montar las Concentraciones Escolares Cafeteras para que los hijos de los cultivadores aprendieran tanto que no quisieron volver a las fincas y se las dejaron a los abuelos, que son hoy quienes las cultivan.



La Derecha Lanza la Campaña Presidencial con Inversiones Multimillonarias en Redes:

¡ALARMA ELECTORAL!

Se estima que, antes de la primera vuelta, la inversión total en la esfera digital y mediática podría superar varios billones de pesos, eclipsando los topes de gasto histórico.

Javier Sánchez
Política

A pesar de la lejanía oficial de las elecciones presidenciales de 2026, la contienda por el poder ya se está librando con una agresividad financiera sin precedentes en el ecosistema digital colombiano. Figuras clave de la derecha y el centro-derecha han desatado una ola de inversiones multimillonarias en redes sociales, medios y estrategias de influencia, buscando posicionarse de forma irreversible antes de que inicie la campaña formal.

La inversión no se limita a la pauta transparente, sino que incluye un vasto gasto oculto destinado a la compra de influencers, el pago de publirreportajes a periodistas y el financiamiento de contenido en medios digitales, creando una maquinaria de propaganda que apenas comienza a revelarse.

Se estima que, antes de la primera vuelta, la inversión total en la esfera digital y mediática podría superar varios billones de pesos,



Precandidatos de la derecha en Colombia

eclipsando los topes de gasto histórico.

Radiografía de la Inversión

La única ventana de transparencia que permite vislumbrar esta danza de mi-

llones es la Biblioteca de Anuncios de Meta (Facebook e Instagram), donde se refleja el gasto mínimo acumulado por cada figura política en pauta directa. Expertos y observadores electorales señalan que

las cifras de Meta son solo la punta del iceberg. Gran parte del músculo financiero se opera a través de canales opacos:

La inversión en TikTok, X (Twitter) y Google/YouTu-

be carece de mecanismos de transparencia pública, lo que significa que el gasto real total de estos precandidatos es significativamente mayor al aquí reportado

Gran parte de la propaganda, que incluye influencers y cuentas de apoyo con alto alcance, se financia fuera del nombre directo del precandidato, evadiendo los registros oficiales y maximizando la penetración sin dejar rastro legal.

Esta aceleración temprana del gasto no solo redefine las reglas de la precampaña, sino que plantea serios interrogantes sobre la equidad y la fiscalización electoral en Colombia de cara a los comicios de 2026.

Vicky Dávila	Más de \$213.000.000	Liderazgo Abrupto: Impulsa su contenido político-opinador, utilizando la inversión para dominar el feed y el debate nacional.
Miguel Uribe Turbay	Entre \$110.000.000 y \$150.000.000	Posicionamiento Sostenido: Mantiene una fuerte pauta constante para afianzar su imagen como principal voz de la oposición.
Maria Fernanda Cabal	Entre \$70.000.000 y \$90.000.000	Fidelización Ideológica: Gasto significativo enfocado en la promoción de su marca y mensajes de línea dura ante su base.
Germán Vargas Lleras	Entre \$50.000.000 y \$70.000.000	Voz de la Experiencia: Inversión estable para difundir sus análisis políticos y columnas de opinión, manteniendo vigencia.
Juan Carlos Pinzón	Entre \$30.000.000 y \$50.000.000	Inversión Estratégica: Pauta dirigida a audiencias específicas y nichos de seguridad y defensa.

ISSN: 2323-0606	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Armando Meléndez Editor Redes Sociales	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona
Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador-director	Rafael Hernando Camargo Vásquez Miembro del CNP Editor Nacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
Javier Sánchez Jefe de Redacción	Alejandro Arias Editor Atlántico	Correspondentes en el mundo	
Guillermo Romero Salamanca Coordinador	Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Estados Unidos: Lorena Sánchez Luis Guillermo Vega Richard Freddy Muñoz G.	
Consejo Editorial: Fabio Hoyos Navarro, Benjamín Losada Posada, Luz Dary Nieto, Claudio Ochoa Moreno,	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	
Gerney Ríos González. Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	
			Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com Teléfono 3002196363 – 3002124304 Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América



Santa Marta:

LA VITRINA TURÍSTICA DE LUJO Y UNA TRASTIENDA HOSPITALARIA EN RUINAS

Primicia Diario
Santa Marta

Santa Marta no es simplemente una ciudad; ostenta el título de Distrito Turístico, Cultural e Histórico. No obstante, tras la fachada de sus playas y su riqueza patrimonial, subyace una desconexión fatal entre su robusta oferta de recreo y su famélica capacidad de respuesta médica. Existe una paradoja alarmante: mientras la ciudad se consolida como un imán para visitantes nacionales e internacionales, su infraestructura de salud permanece estática.

Durante las temporadas altas, la población flotante se duplica, generando una sobrecarga estacional crítica. La red hospitalaria —camas, servicios de urgencias y disponibilidad de especialistas— no crece al ritmo de la demanda turística, manteniéndose dimensionada apenas para la población local. Esto provoca un peligroso «cuello de botella» donde una urgencia rutinaria amenaza con devenir en tragedia por simple falta de capacidad instalada. Para el turismo extranjero, la seguridad médica es un factor innegociable; por ello, casos de pacientes «peloteados» entre instituciones no solo vulneran derechos fundamen-



La Clínica Avidanti no es un hecho aislado, sino el síntoma de un sistema que parece haber olvidado el juramento hipocrático para priorizar el estado de cuenta, poniendo los muertos en un burocrático «paseo de la muerte».

tales, sino que erosionan irremediablemente la marca de la ciudad.

Lo ocurrido recientemente con el paciente afiliado a Sura en la clínica Avidanti ilustra lo que los expertos denominan «selección adversa» o, en términos más llanos, un clasismo médico flagrante. Las Instituciones Prestadoras de Salud (IPS) privadas han comenzado a filtrar la atención bajo la lógica del paciente entendido como una factura: si existe una póliza de medicina prepagada —que garantiza pago ágil y tarifas plenas— la atención es inmediata. Por el contrario, si el respaldo es el Plan Obligatorio de Salud (EPS), cuyos pagos sue-

len dilatarse más de 90 días o perderse en glosas, la respuesta institucional es la dilación. Estas estrategias como el «venga mañana» o la supuesta caída del sistema funcionan, en la práctica, como barreras administrativas invisibles diseñadas para reservar las camas a los perfiles financieros más rentables o de extrema gravedad legal.

Este comportamiento no surge del vacío, sino de una asfixia financiera estructural que define el contexto nacional. Aunque el Gobierno asegura girar los recursos a través de la ADRES, la cadena de pagos se rompe internamente. Las EPS argumentan que la Unidad de Pago por Capitación es

insuficiente, retrasando los desembolsos a las clínicas. Estas últimas, como mecanismo de presión y supervivencia, cierran servicios o restringen agendas a los afiliados de las aseguradoras morosas. El anuncio del retiro progresivo de Sura añade una capa de incertidumbre: las clínicas temen que, ante una eventual liquidación, las deudas pendientes se conviertan en cartera irrecuperable, dejando al paciente como rehén en una guerra de cobros entre privados y el Estado.

El panorama se oscurece aún más al observar que la red pública no ofrece un refugio seguro. La ESE Alejandro Próspero Reverend, encargada

de los puestos de salud, ha permanecido intervenida por la Superintendencia de Salud debido a años de corrupción y desgobierno administrativo sin mostrar mejoras sustanciales. A esto se suma la infame «guerra del centavo» de las ambulancias, vehículos que disputan ferozmente a los heridos en accidentes de tránsito —amparados por el pago seguro del SOAT— mientras ignoran llamados por infartos o patologías comunes en domicilios, profundizando la sensación de desamparo.

Es imperativo recordar que estas prácticas vulneran la Ley Estatutaria de Salud de 2015, la cual consagra la salud como derecho fundamental autónomo y prohíbe barreras administrativas en la atención de urgencias. En suma, Santa Marta enfrenta una tormenta perfecta: una infraestructura rebasada por el turismo, una red pública debilitada y un sector privado que, atrapado en la disputa financiera, ha optado por mercantilizar la urgencia. El caso de la Clínica Avidanti no es un hecho aislado, sino el síntoma de un sistema que parece haber olvidado el juramento hipocrático para priorizar el estado de cuenta, poniendo los muertos en un burocrático «paseo de la muerte».

El Dólar:

UN FENÓMENO EMERGENTE Y COMPLEJO QUE DESAFÍA LA ECONOMÍA LINEAL

Iván Darío Hernández
Umaña

El reciente e inesperado fortalecimiento del peso colombiano y la caída del dólar a mínimos de cuatro años, justo cuando la mayoría de los pronósticos apuntaban a lo contrario, expone una verdad incómoda: las explicaciones económicas tradicionales basadas en causas lineales (como «la tasa de interés», «la deuda» o el «riesgo país») han dejado de ser suficientes para comprender la dinámica del mercado cambiario.

Este análisis sostiene que el dólar no es un simple «precio determinado» que obedece a una ecuación, sino un fenómeno emergente: el resultado no lineal de la interacción de miles de agentes, expectativas, flujos financieros globales y decisiones totalmente descoordinadas. Para comprender la tasa de cambio actual, la economía colombiana debe abandonar el dogma de las causas únicas y adoptar un pensamiento de sistemas complejos.

1. El Fracaso del Reducccionismo: De la Polea al Enjambre

Durante décadas, se asumió que la tasa de cambio se movía por un puñado de variables controlables. Este reduccionismo ya no funciona.

En el entorno global actual, el precio del dólar no se comporta como una polea donde al halar una variable



La volatilidad del dólar es un espejo de la propia complejidad de la economía colombiana y su interdependencia global.

la otra sube, sino como un enjambre. Un cambio en las condiciones hace que los actores se muevan y las expectativas se contagien, provocando movimientos abruptos e inesperados (como una caída de \$200) que no pueden atribuirse a un solo factor.

Afirmar que el dólar cae por la tasa de interés es tan superficial como decir que llovió por una nube; ofrece una explicación, pero no una comprensión profunda del fenómeno sistémico subyacente.

2. La Evidencia de la Complejidad: Múltiples Motores Simultáneos

La reciente caída del dólar en Colombia ilustra perfectamente esta dinámica. Los análisis rigurosos señalan la acción simultánea de, al menos, cinco motores no aislados:

Entradas masivas de dólares (más de \$4.000 millones) por operaciones de deuda del Gobierno.

Un dólar global debilitado por la política monetaria de

la Reserva Federal (Fed). Tasas de interés internas aún elevadas que hacen que el peso sea atractivo frente a otras economías emergentes.

Inversionistas ajustando sus posiciones ante un panorama de cierre de año sin grandes choques externos.

Cuando la tendencia se establece (la caída), más agentes apuestan por esa misma dirección, amplificando el movimiento.

Este conjunto de interacciones define un fenómeno emergente: un resultado que surge de la interacción de sus partes y no de su simple suma, similar a la complejidad de un buen sancocho.

3. La Tasa de Cambio como Sistema Adaptativo Complejo

El lenguaje del «precio de equilibrio» ha quedado obsoleto. Hoy, el dólar opera como un sistema adaptativo complejo: Se mueve según la densidad de los flujos financieros. Amplifica los efectos mediante el

contagio y las expectativas. Muestra dinámicas no lineales: una misma tasa de interés puede generar una subida o una caída de \$200 dependiendo del contexto global y las expectativas.

La verdad es que la tasa de cambio no obedece a un centro de mando. No la controla el Banco de la República, el Gobierno, o la Fed de forma aislada. Lo que vemos es el resultado emergente de lo que ocurre entre todos estos actores.

4. Implicaciones Profundas para la Política Económica en Colombia

Asumir la complejidad del dólar exige un cambio de enfoque en el análisis y la política:

Es inútil buscar a un ministro que «derrote el dólar» o a un banquero central que «controle todo». El foco debe estar en el sistema que reacciona a señales múltiples.

La política monetaria actúa dentro de un ecosistema. Una tasa de interés aislada no basta. Si no hay coordi-

nación institucional y confianza, su efecto sobre el dólar se diluye.

Los mercados no buscan un precio «justo». Se mueven en rangos (zonas de atracción) definidos por fuerzas competitivas y expectativas cambiantes.

Es fundamental que la ciudadanía deje de lado las explicaciones que reducen la economía a un solo botón, lo cual infantiliza el debate y genera dependencia de supuestos expertos.

Conclusión: Navegar la Complejidad

La volatilidad del dólar es un espejo de la propia complejidad de la economía colombiana y su interdependencia global. El deseo de certezas y de que el dólar «obedezca» choca con la realidad: los resultados económicos emergen de miles de interacciones, no de una «mano invisible», sino de miles de manos visibles jalando en direcciones distintas.

Reconocer esta complejidad no resta control; lo devuelve. Obliga a un análisis más fino y a construir instituciones que puedan navegar la complejidad, en lugar de negarla. El camino a seguir es «hallarle la comba al palo»: leer el sistema, acompañarlo y diseñar políticas que fomenten la resiliencia a los choques, dejando atrás la idea obsoleta de que la economía es solo una colección de ecuaciones. Es, ante todo, un tejido vivo: simbólico, emocional, institucional y político.

Antonio Valencia Salazar recibió «Orden de la Democracia Simón Bolívar»:

HONOR A LA PLUMA HUMILDE

Primicia Diario

En un acto solemne celebrado en el Salón Luis Carlos Galán Sarmiento del Capitolio Nacional, la Honorable Cámara de Representantes de Colombia rindió un vibrante homenaje al periodista Antonio Valencia Salazar, oriundo del Quindío, al concederle la máxima distinción: la «Orden de la Democracia Simón Bolívar» en Grado Caballero.

La condecoración fue concedida al comunicador, de 91 años de edad, en reconocimiento a sus 64 años de labor empírica en el ejercicio informativo de carácter social, dirigido con independencia y compromiso a la población humilde de Colombia.

Fundamento Bolivariano

La Orden fue impuesta por el representante de la Comisión Séptima, doctor Germán José Gómez López, en una ceremonia que contó con la asistencia de amigos e invitados, y fue transmitida al país por los canales de televisión del Estado.

La Resolución de Honores 19 de 2025, que instituye la condecoración, se fundamenta en las palabras del Libertador Simón Bolívar en el Congreso de la Villa del Rosario de Cúcuta de 1821, que exaltan el talento, el valor y la virtud de quienes sirven a la Patria.

Apartes de la Resolución destacan: «Que el señor Antonio José Va-



La Orden fue impuesta por el representante de la Comisión Séptima, doctor Germán José Gómez López, en una ceremonia que contó con la asistencia de amigos e invitados, y fue transmitida al país por los canales de televisión del Estado.

lencia Salazar nació en 1934 en el municipio de Filandia, departamento del Quindío. Desde muy temprana edad forjó, con su pluma, su voz y su conciencia, una de las trayectorias más auténticas, valientes y humanas del periodismo colombiano.»

«Su formación no provino de los claustros tradicionales, sino del campo; del trabajo hecho con esmero junto a sus padres; del papel hallado en las calles; de la experiencia del país profundo, y de un amor incansable por la verdad y la palabra.»

Trayectoria y Legado

El documento resalta que Valencia Salazar, a los 27 años, emprendió el camino del periodismo

«no desde el privilegio, sino desde el compromiso vital con los más sencillos», convirtiéndose en cronista de su tiempo, caricaturista del poder y defensor de la paz y la dignidad.

«Su paso por medios como El Siglo, El Bogotano, Radio Súper, Todelar, Crónica del Quindío, El Quindiano y Primicia Diario, entre muchos otros, ha dejado «una huella indeleble en la memoria colectiva de la Nación».

Además, es fundador y director de los periódicos Actualidad, La Palabra, Jornadas Penitenciarias y Jurídicas y El Esporádico, medios desde los cuales demostró que «la libertad de prensa requiere voluntad ética, in-

dependencia intelectual y profundo amor por la justicia.»

La Resolución subraya su valía, ya reconocida con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (1981) y el primer puesto del Premio de Periodismo Militar (1971), concluyendo:

«En tiempos donde el ruido ensordece y las verdades se diluyen, hombres como Antonio José nos recuerdan que la palabra escrita con emancipación y dignidad puede seguir siendo trinchera, refugio y herramienta de transformación social. Por esto, él es y será siempre testimonio de coherencia ética que honra no solo al Quindío, sino a toda Colombia.»

La Voz del Homenajeado

El representante Gómez López destacó en su discurso la misión periodística de Valencia Salazar, quien «en 64 años de trabajo intelectual, ha sido también un afortunado caricaturista», y continúa a sus 91 años ajustado a la imparcialidad, la ética personal y la honradez profesional.

En su intervención, el periodista y caricaturista Antonio José Valencia Salazar agradeció el reconocimiento a su trabajo intelectual al servicio de Colombia, los hombres humildes y la sociedad. Hizo un recuento emocionado de su formación empírica y casi autodidacta, con solo cuatro años de instrucción primaria, citando:

«Conozco más los quioscos de los cafés y las cantinas que los umbrales de las bibliotecas» y «Pasé por todas las Universidades, pero no entré a ninguna».

Citando al Rector Magnífico de la Universidad de Lima, Perú, Luis Alberto Sánchez, agregó: «Además, formé mi cultura Leyendo cuento papel escrito topé en las calles».

El acto finalizó con la entonación del Himno Nacional y el Himno del Departamento del Quindío. Valencia Salazar, quien reside en Bogotá con su esposa, Doña María Libia Giraldo López, y es padre de Antonio Jr., Williams, Alexandra y Jorge Mario, fue efusivamente congratulado por los asistentes.

EL ERROR ENERGÉTICO QUE DEJA A COLOMBIA EN MANOS DE MADURO

Si alguien necesitaba la prueba definitiva de que este gobierno perdió la brújula, la decisión de depender del régimen de Nicolás Maduro para garantizar el suministro de gas lo confirma con absoluta claridad. Esto es una entrega abierta de la soberanía energética y una señal inequívoca de que las afinidades ideológicas están por encima de la responsabilidad de Estado.

El gobierno ha decidido amarrar el futuro energético de Colombia a PDVSA, (Petróleos de Venezuela S.A.), la empresa estatal encargada del petróleo y el gas en ese país. Para cualquiera que no esté familiarizado, esta empresa fue en su momento una de las petroleras más importantes del mundo, pero hoy es una estructura colapsada, una compañía quebrada, con infraestructura destruida, producción en caída libre, redes deterioradas, fuga masiva de talento técnico y múltiples escándalos de corrupción. Su deterioro es tan severo que Venezuela ni siquiera puede garantizar su propio abastecimiento interno. Construir la estabilidad energética de Colombia sobre una empresa en ese estado equivale a cimentar el país sobre una plataforma sin capacidad real de respuesta.

Venezuela sigue bajo sanciones internacionales, especialmente por parte de Estados Unidos, y cualquier acuerdo energético con un régimen sancionado coloca a Co-



Wilson Ruiz Orejuela



El campo Perla considerado uno de los mayores campos de gas offshore de Latinoamérica. Actualmente, se cuenta con una producción de 580 millones de pies cúbicos de gas al día.

lombia en una posición vulnerable, expuesta a restricciones comerciales, bloqueos financieros y tensiones diplomáticas que pueden golpear directamente nuestra economía. Esto afecta la confianza de inversionistas, deteriora el perfil de riesgo del país y envía una señal de incertidumbre que ningún mercado recibe con tranquilidad.

El mensaje interno que deja esta decisión es igualmente grave. En lugar de fortalecer la autosuficiencia energética, impulsar la producción nacional, incentivar la exploración responsable y respaldar la capacidad técnica instalada en Colombia, el gobierno renuncia a su estructura interna para trasladar la responsabilidad a un proveedor externo sin garantías. Esto refleja una ausencia de estrategia, una falta de visión y una peligrosa dependencia construida por afinidad política, no por criterio técnico.

Lo más preocupante es que esta dependencia

energética llega justo cuando Colombia enfrenta un déficit fiscal histórico, que para 2025 ya ronda el 7,1 % del PIB, con un desbalance acumulado de más de 69 billones de pesos solo en el primer semestre. Es decir, estamos endeudándonos como nunca antes para financiar un Estado que gasta más de lo que produce, mientras renunciamos a una fuente de ingresos estratégicos como la explotación y explotación de gas propio. Esa decisión ideológica nos obliga a importar lo que antes generábamos internamente, con costos hasta tres y cuatro veces mayores, que inevitablemente se trasladarán a los hogares. En pocas palabras, este gobierno entrega la soberanía energética y, además, condena a los colombianos a pagar tarifas más caras para sostener un modelo que destruyó la autosuficiencia que durante décadas construimos.

El impacto sobre Ecopetrol será inevitable. Una empresa sólida,

que había demostrado crecimiento, competitividad y resultados durante décadas, queda relegada mientras se le entrega el protagonismo a un proveedor inestable. Esta decisión reduce la autonomía empresarial, disminuye su campo de acción y proyecta a los mercados un mensaje de improvisación y vulnerabilidad. El país entero termina pagando el costo de una política energética débil y politizada.

Las consecuencias ya están proyectadas: expertos advierten que, si el país profundiza la importación de gas, especialmente desde Venezuela, las tarifas para los usuarios podrían subir hasta un 90 % en ciertos escenarios. Venezuela no solo ofrece un gas mucho más costoso sino que además lo hace desde una infraestructura deteriorada, una empresa quebrada y un régimen sancionado internacionalmente. Esta combinación explosiva convierte la decisión del gobierno en un acto de imprudencia económica: se renun-

cia a fortalecer Ecopetrol, se apaga la exploración nacional y se entrega la seguridad energética del país a un proveedor inestable. Cada metro cúbico importado es más caro, más riesgoso y más vulnerable, y serán los ciudadanos quienes, en sus facturas, tendrán que asumir el costo de este experimento político. Lo ocurrido no responde a análisis técnico, ni a proyecciones serias de demanda, ni a evaluaciones rigurosas de riesgo. Es un movimiento ideológico, una señal de cercanía con un régimen debilitado y aislado internacionalmente. Convertir a Colombia en dependiente de Maduro no es integración regional, es subordinación política. Y esa subordinación compromete la seguridad energética, la estabilidad económica y la credibilidad internacional del país.

La energía es un asunto estratégico. Define la capacidad industrial, la estabilidad social y el rumbo económico. Ceder ese terreno por afinidad ideológica es un error histórico. La soberanía energética no se regala, no se improvisa y no se negocia con regímenes cuestionados y sin capacidad técnica.

Colombia necesita decisiones basadas en evidencia, responsabilidad y visión de Estado. Lo que hizo este gobierno fue todo lo contrario: perdió la brújula, perdió el criterio y dejó claro que la ideología está por encima de la estabilidad del país.

Historia y Medicina:

EL TENSIÓMETRO, ESE BRAZALETE QUE NOS APRIETA

La comprensión de la circulación sanguínea comenzó con William Harvey (1578-1657), quien en su obra *De motu cordis* (1628) describió la sangre como parte de un circuito cerrado impulsado por el corazón, contradiciendo la creencia anterior de que esta se generaba continuamente en el hígado. Este descubrimiento marcó el nacimiento de la fisiología moderna.

A partir de estas ideas, el sacerdote y científico inglés Stephen Hales (1677-1761) realizó en 1733 la primera medición de la presión arterial en un caballo, demostrando que era posible cuantificar la fuerza con la que la sangre circula por las arterias.

En 1828, el médico y fisiólogo francés Jean Léonard Marie Poiseuille (1797-1869) introdujo el uso del manómetro de mercurio, estableciendo la medición en milímetros de mercurio (mmHg), unidad que aún se emplea en todo el mundo. No fue sino hasta 1855 cuando se realizaron los primeros intentos de medir la presión arterial de manera no invasiva, por parte del médico alemán Karl von Vierordt (1818-1884) quien desarrolló un método pionero, aunque todavía impreciso.

Posteriormente, el fisiólogo francés Étienne-Jules Marey (1830-1904) inventó en 1854 el esfigmógra-



Ruben Prieto



La evolución del tensiómetro refleja la transformación de la medicina hacia prácticas más seguras, precisas y accesibles.

fo, un dispositivo con un brazalete neumático que serviría como precursor del tensiómetro moderno. Sin embargo, el verdadero punto de inflexión llegó en 1881, cuando el médico austriaco Samuel von Basch (1837-1905) creó el primer esfigmomanómetro no invasivo funcional: una pequeña bolsa de goma conectada a un manómetro.

Esta innovación permitió medir la presión sistólica de manera práctica y sin técnicas invasivas.

El avance definitivo ocurrió en 1896 con el médico italiano Scipione Riva-Rocci (1863-1937), quien introdujo el manguito inflable que envuelve el brazo, la perilla de goma para insuflar aire y el manómetro de mercurio. Su diseño, simple y confiable, se convirtió en el estándar mundial durante décadas.

En 1905, el médico ruso Nikolai Korotkoff (1874-1920) desarrolló el método auscultatorio utilizan-

do un tensiómetro y un fonendoscopio colocado sobre la arteria braquial. Al identificar los sonidos generados por el flujo sanguíneo durante la liberación gradual del aire del manguito, logró medir tanto la presión sistólica como la diastólica. Esta técnica sigue siendo la base de la medición clínica actual.

Durante el siglo XX, los tensiómetros de mercurio se mantuvieron como el patrón de refe-

rencia debido a su precisión. Sin embargo, su uso comenzó a disminuir por razones ambientales. Desde la década de 1970, los dispositivos electrónicos basados en el método oscilométrico permitieron automatizar la medición, facilitando su uso en el hogar y en entornos clínicos sin necesidad del método auscultatorio. Actualmente, los tensiómetros digitales son ampliamente utilizados y continúan perfeccionándose en exactitud y accesibilidad.

Aunque algunas personas sienten incomodidad cuando el brazalete parece apretar demasiado, conocer esta historia permite apreciar que ese breve apretón es mínimo en comparación con los métodos rudimentarios empleados en los inicios de la medición de la presión arterial.

La evolución del tensiómetro refleja la transformación de la medicina hacia prácticas más seguras, precisas y accesibles. Desde los experimentos invasivos del siglo XVIII hasta los modernos dispositivos digitales, la medición de la presión arterial se ha convertido en un procedimiento vital para el diagnóstico y seguimiento de enfermedades cardiovasculares. La historia de este instrumento demuestra cómo la innovación científica impacta directamente la práctica clínica y el bienestar de la humanidad.

UNA MISMA FAMILIA, MANEJA EL CONTRABANDO HACE MÁS DE 300 AÑOS



Pueblo Wayuu

Gilberto Castillo

Hay dos cosas que son ciertas sobre Maicao, la primera, que desde sus raíces, ha tenido una población indígena, dominada, casi desde siempre, por las hoy etnias wayuu y Zenú. Cuenta la historia que los Wayuu tuvieron un cambio drástico, pues se trasladaron desde la Amazonia hasta el duro desierto y allí se ubicaron, en un época no establecida plenamente, aunque algunos investigadoras la ubican 100 años A. de C.

La segunda historia dice que, desde hace más de trescientos años, y desde poco tiempo después de la conquista de Venezuela y Colombia por los europeos, ha sido un importante centro comercial donde, una misma fami-

lia, ha impuesto la doctrina de las mercancías ilegales. La historia es como sigue.

Para 1751, el contrabando ya tenía agobiado al Nuevo Reino de Granada y afectaba grandemente la economía virreinal y española. Era tan fuerte su poder, que el virrey José Solís Foch de Cardona, uno de los mejores gobernantes que tuvo Santafé de Bogotá y el reino, a pesar de lo que digan las lenguas viperinas de la historia, decidió combatirlo de manera definitiva y para esto encargó y nombró, mediante decreto del 6 de noviembre de 1752, como Teniente gobernador a Javier de Pestaña, un hombre probo y militar excelente que actuaba con entereza en defensa de los intereses de la Corona Española, ama-

y señora de estas tierras. Sabía De Pestaña, que los indígenas de Maicao eran los principales agentes contrabandistas con su cacique Cecilio López Sierra a la cabeza. En cumplimiento de sus funciones los acosó tanto, que el 9 de diciembre de 1753, un grupo de personas, en su mayoría españoles y mestizos, liderados por el mismo cacique López Sierra, llegaron hasta la residencia del gobernador con el propósito de arrojarlo por la fuerza de la provincia. En la medida que se acercaban a la casa echando tiros al aire gritaban, «viva el Rey, muera el teniente gobernador o salga».

Después de las súplicas de su esposa que pedía no lo mataran, lo sacaron de su casa en dirección al río del hacha

donde lo embarcaron en una lancha y lo echaron río abajo en dirección al mar, pero esta acción terminó en tragedia, porque el Gobernador y sus dos o tres acompañantes se ahogaron. Enterado de lo ocurrido, Folch de Cardona desplazó un destacamento más grande para que buscaran al jefe Cecilio López Sierra y lo trajeran a Santafé para rendir cuentas sobre el crimen. Mientras estuvo recluido se comprobó que López Sierra, contó, para la sublevación con el apoyo de muchos europeos principalmente holandeses, portugueses, italianos y españoles, que estaban aliados en el negocio ilícito. Gran sorpresa se llevó el virrey, cuando el mismo rey de España, mediante escrito, dispuso de ciento veinte pesos para la

manutención de López Sierra mientras estuviera preso, a condición de que el reo, una vez libre, los devolviera. Pero el poder y las influencias de López Sierra no terminaron aquí, una vez libre y de regreso a Maicao, que seguramente para entonces se llamaba maiko-u (ojos de maíz), sus amigos, muy influyentes, le consiguieron una cita con el mismísimo soberano Fernando VI, para que lo visitara llevando cuantioso regalos. El soberano no solamente lo recibió sino que le perdonó todos sus delitos y el regresó feliz a su tierra para continuar con el negocio, que hoy seguramente y por su apellido, siguen ejerciendo sus herederos. Posdata: los ciento veinte pesos, jamás los pagó el cacique.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

¡Ruta Estratégica!

EL ZAPATO DE ZAHRA

María Angélica Aparicio P.

La película iraní titulada «Niños en el cielo», dirigida por Majid Majidi y presentada en 1997, sigue vigente. Como una reflexión de los sueños alcanzables, invita al esfuerzo personal; a la lucha interna por alcanzar metas loables cuando se ha fallado con los demás. Venga de sectores pobres o acomodados, la película pone «la responsabilidad hacia el otro» -hoy justicia restaurativa- en la cumbre de una pirámide de valores.

En este drama cinematográfico, Majidi ilustra la pobreza de un hogar musulmán a finales del siglo XIX. Dos niños viven con sus padres en una casa humilde de Irán, en la zona menos desarrollada de Teherán, donde el sacrificio por sobrevivir es permanente; el hambre y la falta de trabajo los enmarca también. Sin embargo, los hijos de la pareja, Ali y Zahra, asisten a la escuela para aprender a leer, escribir y recitar los suras del Corán.

El padre de Ali trabaja hasta la puesta del sol mientras su esposa permanece en casa. Viven en una morada oscura, pequeña, con suelos cubiertos de tapices sucios. No hay camas de patas y espaldar confortable, sino incómodos sofás para recostar el cuerpo. En estos se refugian Ali y su hermana cuando llegan de la escuela. Pobreza de día y pobreza de noche. Su padre es un hombre de estatura media, de barba descuidada y bigote abundante; resaltan sus profundos ojos cafés y sus largas cejas. Es un verdadero ga-



El buen chico perdió el único zapato que tenía su hermana para asistir a la escuela porque se le resbaló de la mano y cayó en un canal cuando lo llevaba a reparar.

lán en físico, pero malgastado, ruidoso y duro, que no conoce la paciencia. Su esposa es el reflejo de la mujer sumisa. Permanece entregada a las labores domésticas con el único fin de que su minúsculo rancho huela a limpio y luzca como un espejo.

Una mañana de sol, la vida de Ali comenzó a resquebrajarse como una estructura dañada que está pronta a venirse al suelo. El buen chico perdió el único zapato que tenía su hermana para asistir a la escuela porque se le resbaló de la mano y cayó en un canal cuando lo llevaba a reparar. Aunque corrió por las canales de la ciudad para atraparlo, el zapato se deslizaba con el agua hacia otros sectores de la ciudad, y no logró sacarlo.

¿Y ahora qué? El joven Ali se sentó en la calle con el rostro bañado en lágrimas. Zahra no podría ir a la escuela porque no tenía un par completo. Su padre le pegaría dos buenos berrinches e imaginaba la trifulca cuando supiera del tropiezo que había tenido. Ali tenía miedo y sentía su honda frustración. No tenía plata propia para comprarle a su

hermana Zahra un par de zapatos nuevos, y evitar que incluso, el profesor de disciplina de la escuela donde estudiaba, la reprendiera.

A partir de la pérdida del viejo zapato, que además estaba roto y sucio, tuvo que hacer planes con su hermana Zahra. Ali le presentaría sus zapatos mientras la niña hacía fila en el patio de la escuela; cada mañana revisaban los uniformes de todos los estudiantes. Una vez que el profesor aprobara su vestido escolar completo, los zapatos retornarían a Ali con la ayuda de sus compañeros.

Un buen día, el profesor de física reunió a los chicos varones de la escuela. Les dijo que en la ciudad se realizaría una carrera de atletismo. ¡Por Alá y por Mahoma! Los ojos negros de Ali se iluminaron como una lámpara en aquella fría mañana. ¿Una carrera con premios? ¿Podría participar?

En el cartel que se había puesto en la pared del corredor, leyó las reglas del concurso. Tenía que demostrar unas condiciones físicas extraordinarias para ser parte del evento. Ali se

desinfló. Aquello sonaba a conquistar lo imposible, casi como viajar a pie hasta el planeta Venus. Pero se acordó de su hermana Zahra y del viejo zapato que había perdido por su culpa.

Cuando supo que el premio apuntaba a unos tenis de alta marca, Ali sintió numerosos roedores en su garganta. ¿Le darían unos zapatos al chico que cruzara la meta y quedara en el tercer puesto? ¡Alá, por Alá! Se animó sin más. Pero el profesor exigió un récord de velocidad para integrarse al grupo de participantes, e iniciar, así, un proceso de entrenamiento obligatorio. Si no se lograba la primera prueba, al diablo con los sueños.

Se llenó de ilusiones cuando Zahra le recordó que podía ganar. ¿Acaso no corría todos los días para llegar a la escuela? Eran varios kilómetros de ida y vuelta, ¿no? ¿Ese no era su entrenamiento para lograr velocidad? ¿Cuántos meses llevaba corriendo desde que el zapato había desaparecido en el río que se deslizaba bajo el canal?

La divina sonrisa de Ali acaparó su rostro de piel ma-

rrón. Se vio abrazando los tenis blancos con bordes grises que deseaba ganar para su hermana. Todos los días miraba el dibujo de los tenis que aparecía en la cartelera. Llegaría de terceras para dárselos a Zahra. Era el único responsable de su pérdida, y debía poner su esfuerzo por encima de otros obstáculos más fuertes o más débiles.

Así que corrió y corrió, pasando la prueba de velocidad que exigía la escuela. Su profesor lo felicitó, animándolo a prepararse para el gran día del maratón. Ya no podía renunciar, disculparse o abandonar la carrera. Se hallaba en la lista de inscripción aprobada; debía persistir a toda costa.

Listo en la pista, sus piernas volaron en cuanto escuchó el disparo de apertura. Salió a grandes zancadas con sus compañeros, que corrían como si una manada de lobos los persiguiera a todos. Uno a uno fueron abandonando la carrera, unos por agotamiento, otros se fueron de brúces y cayeron. Ali siguió adelante con la fuerza de un leopardo de las nieves.

Ganó la carrera con el corazón inflado de orgullo. Ocupó el primer puesto del fantástico maratón organizado para niños. ¿Y los zapatos? Se esfumaron como las espumas del jabón. Sólo se le otorgarían a quien ocupara el tercer puesto. Sudores y lágrimas no sirvieron para tener los tenis de suela alta que soñaba entregarle a Zahra. Pero su responsabilidad para reparar el daño, había brillado como diez medallas de oro juntas.

EL FANTASMA



El anuncio de Bad Bunny como artista del show de medio tiempo del Super Bowl generó un efecto dominó en su gira sudamericana. Un comunicado oficial sobre el cambio de fechas en Perú insinuó un posible aplazamiento de los conciertos en Colombia. Esta situación generó confusión entre los fans, la cual fue aclarada de manera inmediata por el organizador colombiano.

Los dos conciertos de Bad Bunny en Lima, originalmente programados para el 30 y 31 de enero de 2025, se pospusieron. Las nuevas fechas confirmadas son el 16 y 17 de enero de 2026 en el Estadio Nacional. La producción atribuyó este cambio a la participación del artista en el espectáculo de medio tiempo del Super Bowl. Todas las entradas adquiridas para las fechas originales en ese país mantendrán su validez. Las localidades para el 30 de enero de 2025 serán válidas para el 16 de enero de 2026, y las del 31 de enero de 2025 para el 17 de enero de 2026. Los fanáticos que no puedan asistir a las nuevas fechas tienen la opción de solicitar un reembolso.

El mismo comunicado que anunciaba los cambios en Perú contenía un párrafo que sugería la reprogramación de los conciertos en Colombia y Chile. Esta mención generó incertidumbre inmediata entre los seguidores colombianos que esperaban al artista en Medellín. La versión del aplazamiento en Colombia fue desmentida de forma categórica por el organizador local.

La empresa a cargo de los shows en la capital antioqueña salió al paso de la información. Los organizadores han confirmado que las tres fechas de Bad Bunny en Colombia permanecen sin cambios. Los conciertos se mantienen programados para los días 24, 25 y 26 de enero de 2025 en el Estadio Atanasio Girardot.

La gira de Bad Bunny en Sudamérica enfrenta un reajuste de calendario debido a



su participación en el Super Bowl. Mientras Perú recibe nuevas fechas para 2026, Colombia confirma la realización de sus tres conciertos en enero de 2025. Los fanáticos peruanos deben estar atentos a los procesos de reembolso, y los colombianos pueden continuar con la preparación para los shows confirmados. El exfutbolista Ronaldinho Gaúcho, conocido mundialmente por su destreza con el balón, ahora busca destacar en la industria musical. El astro brasileño ha lanzado oficialmente su carrera como cantante, invirtiendo en esta nueva faceta con un álbum de estudio completo.

El álbum se titula «Bruxaria 051» y cuenta con un total de 22 canciones. Este proyecto incluye colaboraciones especiales con grandes figuras del rap y el funk en Brasil.

También participan MC Menor JP y Shenlong, entre otros talentos. La lista de canciones incluye títulos como «La carrera nunca se detendrá», «Niño con Zika» y «Tropa Gaucha».

Ronaldinho figura como artista principal o colaborador en varias pistas, incluyendo la introducción «La tropa del mago está aquí» y el tema «Mago». Aunque «Bruxaria 051» marca su gran apuesta como cantante, Ronaldinho ya tenía experiencia en la escena. Uno de sus éxitos más conocidos es «Química Bandida», una colaboración con Tz de Coronel y Martelin.

La transición de Ronaldinho del fútbol a la música sigue un camino que otras estrellas del deporte ya han explorado. El caso más emblemático es el de Pelé, quien en 1977 lanzó un álbum junto al compositor y arreglista brasileño Sérgio Mendes. El lanzamiento de «Bruxaria 051» consolida la inversión de Ronaldinho en una nueva faceta profesional. El exfutbolista busca replicar el éxito legendario que alcanzó en el deporte, ahora en el competitivo mundo de la música urbana.

VIERNES 28

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2025

Cartagena de Indias:

LA JOYA DEL CARIBE



Cartagena de Indias es una joya colonial fortificada, donde el Caribe vibra entre historia, murallas y leyenda.

La Estrategia de Choque
Frontal de Colombia
Contra el Narcotráfico:

**«CAPTURAR
BIENES,
CAPTURAR
CAPOS»**



Yaigojé Apap Petro
Anuncia Cifra Récord: oris:
**«INCAUTADA LA MAYOR
CANTIDAD DE COCAÍNA EN LA
HISTORIA DEL MUNDO»**

